



Para más información, por favor, contacte a: Natalie Judd, 203.389.5223, njudd@dex-p.com
Wilson Guzman, 646-747-8821, wguzman@dex-p.com

ALERTA de PROGRAMACIÓN

V-me Presenta Programación Especial para Pascua

Dos documentales sobre arte religioso y un perfil biográfico de Juan Pablo II son lo más notable de la programación para el fin de semana de Pascua de V-me

V-me, una de las cadenas televisivas hispanas más grandes de Estados Unidos, presenta programación especial para Pascua – Domingo, 12 de abril:

6:00p (et) **CLIO PRESENTA: JUAN PABLO II.** En el programa El Papa viajero hacemos un recorrido por la vida de Karol Wojtyla, desde su infancia y juventud en la Polonia Comunista hasta que, después de 10 años de tener la investidura de Cardenal, fue elegido Sumo Pontífice en octubre de 1978 y asumió el nombre de Juan Pablo II. Como representante del Estado Vaticano, fue llamado el Papa de la Paz, del diálogo y de la unidad, aunque sus críticos lo consideraron un hombre contradictorio. Durante su pontificado visitó más de 600 ciudades en 129 países y sus visitas pastorales le dieron impulso y difusión a la religión católica. A pesar de que en los últimos años su salud estuvo deteriorada, Juan Pablo II se mantuvo en contacto con sus fieles hasta poco antes de su muerte, ocurrida el 2 de abril del año 2005, Juan Pablo II será recordado como el Papa que en los años del cambio de siglo, comenzó una nueva era de la Iglesia Católica.

7:00p & 12a (et) **El Rostro: Jesús en el Arte** es narrado por la actriz Adriana Barraza, reconocida con una nominación al Oscar por Babel en el 2007. Esta exploración global de dos horas rastrea los modos enormemente diferentes en que Jesús ha sido representado en el arte por personas en todos los tiempos y en todas partes del mundo. En su exploración mundial de representaciones de Jesús, sorprendentes e increíblemente variadas, **El Rostro** lleva a los espectadores muy cerca de la "Piedad" de Miguel Ángel, y descubre y baña en una maravillosa luz la reverenciada imagen del "Mandylion de Edesa", filmado por primera vez; explora los tesoros de la catedral de Chartres y viaja por el desierto del Sinaí para contemplar los iconos bizantinos del monasterio de Santa Catalina. Los espectadores del programa subirán por las escalinatas de San Juan de Letrán, y descenderán a las profundidades de las catacumbas de Roma, para observar las primeras imágenes de Jesús capturadas a la luz de velas y antorchas.

9:00p & 2a (et) **Retratando a María** es un programa de una hora que lleva a los espectadores de V-me en un viaje artístico por la historia, con obras de arte visualmente impactantes en doce ciudades de ocho países. A través de las representaciones de la vida y cultura locales, **Retratando a María** muestra cómo las imágenes de María continúan siendo hoy día parte de las vidas de personas en Europa, México, África, América y Asia, tal como lo eran al ser creadas por primera vez. **Retratando a María** une arte e historia a medida que viaja desde la catedral de Ciudad de México y sus gigantescas pinturas de la Asunción y Coronación de la Virgen, del pintor mexicano del siglo XVII Juan Correa, a la Basílica de Guadalupe y los magníficos trabajos con plumas de las vestimentas eclesiásticas y cuentas de rosario. El recorrido va desde la ciudad belga de Brujas, para observar las pinturas de Van Eyck, a las obras de los escultores y pintores del Renacimiento italiano, con la "Asunción" de Tiziano y la "Virgen de la Escalera", de Miguel Ángel.

10:00p (et) **En Pantalla** – el largometraje **Visionarios** se sitúa en los años de la Segunda República en España, en un pueblo del norte del país que se conmociona con las apariciones de la virgen. Vestida de negro, llorando y con una espada entre sus manos, la virgen predice una horrible guerra. Al menos, eso es lo que anuncia un grupo de jóvenes que asegura verla. Los valles vascos se llenan de creyentes, curiosos y escépticos. Todos quieren ver el milagro o la mentira. Todos quieren ver a los visionarios.

Con un alcance de 60% de los hogares hispanos en Estados Unidos, V-me se transmite de manera local por estaciones de televisión en 35 mercados hispanos de primera línea y por cable digital básico; y, a todo el país, por el canal 440 de DIRECTV, el canal 9414 de DISH Network y el canal 846 de DISH Latino. Para obtener información sobre su canal local, visite www.VmeTV.com/estaciones.

Acerca de V-me

V-me entretiene e informa a las familias latinas de los Estados Unidos en español con programación dramática en horario estelar, musical, deportiva, de temas de actualidad y de cine latino, juntamente con programación infantil, gastronómica, de estilos de vida y naturaleza. La red que transmite las 24 horas del día, asociada con la televisión pública, es el canal digital en español más grande de los Estados Unidos. V-me es la primera empresa de la compañía de producción y distribución, V-me Media Inc. Para obtener más información, visite www.VmeTV.com.

###