

## **WILLIAM F. BAKER**

*Presidente Ejecutivo*

William F. Baker es presidente ejecutivo de la Educational Broadcasting Corporation (EBC), concesionaria de los canales Thirteen/WNET y WLIW21 de Nueva York.

Thirteen/WNET es el principal canal de transmisión pública, el productor preponderante de programación para televisión pública nacional y el canal de televisión pública más visto en los Estados Unidos. Es también el mayor productor de programación cultural y de las artes del país. WLIW21 es el cuarto canal de televisión pública más visto en la nación y un importante productor y presentador de la programación de televisión pública vista en el país.

El Dr. Baker ha estado al frente de la EBC desde 1987. Bajo su dirección, el canal ha crecido, prosperado y creado nuevos estándares de televisión con programas como *Charlie Rose*, *City Arts* y *Religion and Ethics NewsWeekly*. Baker estableció el Educational Resources Center, que se ha convertido en la más prolífica fuente de entrenamiento de técnicas multimedia para maestros en los EE.UU., y desarrolló MetroArts/Thirteen, el primer canal por cable de Thirteen. También estabilizó las finanzas del canal al instituir el mayor subsidio en la historia de la televisión pública y supervisó la transición del canal al sistema de transmisión digital y su histórica fusión con WLIW21.

La carrera de Baker abarca cuatro décadas. Antes de asumir su posición en Thirteen, fue presidente de Westinghouse Television y presidente de las compañías de cable y programación. Durante sus diez años en Westinghouse se lanzaron cinco redes de cable, entre ellas el Discovery Channel y el Disney Channel. Baker estableció el exitoso programa nacional PM MAGAZINE y presentó a Oprah Winfrey como anfitriona de un programa de invitados (*talk show*).

Baker ha sido honrado con un premio por la National Academy of Television Arts & Sciences con un premio nacional Trustee's Emmy. Ha ganado además seis premios Emma como productor de televisión, dos premios Alfred I. duPont-Columbia de Televisión y Periodismo por Radio, el premio Gabriel, y muchos otros. En 2004 pasó a formar parte del Broadcasting & Cable's Hall of Fame y en 2005 del New York State Broadcasters Association Hall of Fame de la American Academy of Arts & Sciences.

Baker es miembro de las juntas de los siguientes organismos: Public Broadcasting Service, Rodale Press, Freedom Communications, Inc., Intrepid Sea Air Space Museum, y Consumers Union. También forma parte de la junta consultiva del National Park System.

Baker es autor de *Down the Tube: The Failure of American Television*, publicado por Basic Books. Es también productor ejecutivo de *The Face: Jesus in Art*, un importante filme documental que traza la imagen de Jesucristo en el arte alrededor del mundo a través de dos milenios. *The Face* se estrenó en abril de 2001 en la televisión pública a nivel nacional y en un grupo seleccionado de cines. La película ganó un premio Emmy en la categoría Outstanding Single Camera Photography.

Baker se graduó como B.A., M.A. y Ph.D. en la Universidad Case Western Reserve y posee cinco doctorados honorarios.

Sus intereses incluyen la astronomía, el estudio de la medición del tiempo y la ciencia polar. Baker es una de las pocas personas que se sabe han visitado los polos norte y sur del planeta.