



Mario L. Baeza – Founder y Executive Chairman

A lo largo de 35 años de carrera como inversionista bancario, Mario Baeza siempre ha utilizado su papel en la inversión de propiedad privada para dar continuidad al avance del mercado hispano de los Estados Unidos y Latinoamérica. Después de más de seis años de trabajo preeliminar, Mario se ha asociado con WNET/Thirteen para lanzar V-me como la primera red de difusión pública en español constituida como empresa privada/pública.

Como Chairman y CEO de The Baeza Group, Mario ha desarrollado una firma de inversión alternativa, de propiedad hispana, especializada en el manejo de inversiones de propiedad privada en los mercados emergentes hispanos de los Estados Unidos y en macro fondos globales.

Mario es también fundador de Baeza & Company, la primera firma bancaria comercial de propiedad hispana enfocada en la región panhispana. En esta capacidad, Mario ha lanzado empresas mancomunadas con la Trust Company of the West para crear uno de los primeros fondos de propiedad privados enfocados en Latinoamérica. También ha fundado asociaciones con Wasserstein Parella International para formar el Grupo Wasserstein Parella.

Anteriormente en su carrera, Mario se convirtió en uno de los socios más jóvenes de Debevoise & Plimpton y fue uno de los principales facturadores de la firma durante 20 años. Ahí fundó y lideró varios de los equipos de la firma, entre ellos el de Latinoamérica, adquisiciones ESOP y telecomunicaciones y nuevas prácticas tecnológicas. Durante su estancia en la firma se especializó en fusiones, adquisiciones y en la estructuración de fondos de propiedad privada e inversión.

Mario también tiene una larga y exitosa trayectoria en los campos de la música y los medios. Es cofundador de Jazz@LincolnCenter, programa que ayudó a crear como una parte integral de Lincoln Center y para el que se recaudaron 130 millones de dólares, la mayor suma dedicada al apoyo del jazz en la historia.

Mario es el fundador de un sello grabador independiente, AJM Records, que firmó y lanzó con éxito la carrera de Ashanti conjuntamente con Def Jam/Murder Inc. Records. AJM recibió dos prestigiosos premios de ASCAP por temas sencillos incluidos en el segundo álbum de Ashanti.

En 2003, el alcalde Bloomberg nombró a Mario para ocupar el puesto de co-chair de la New York City Latin Media and Entertainment Commission. En 2004, fue U.S. Congressional Appointee del Independent Task Force for TV Measurement, órgano creado para revisar los métodos de Nielsen para la gente de color. En 2005 fue elegido Chairman de la Upper Manhattan Development Zone, una entidad casi pública encomendada a supervisar más de 250 millones de dólares en financiamientos e inversiones para fomentar el desarrollo económico en Harlem y el sur del Bronx en Nueva York.

Mario es y ha sido miembro de numerosas juntas, tanto corporativas como sin fines lucrativos, entre las que se incluyen eMusic, Air Products and Chemicals, Tommy Hilfiger, Ariel Mutual Funds, Council on Foreign Relations, The Hispanic Federation, Catholic Charities, el NAACP Legal Defense and Educational Fund, la Philharmonic-Symphony Society of New York y Channel Thirteen/WNET.



Mario se graduó en la Universidad de Cornell, como miembro Phi Beta Kappa, y en la Harvard Law School. Ha sido Herman Phleger Visiting Professor of Law en Stanford y conferenciante de leyes en la Harvard Law School. Mario ha formado parte de las listas “100 Most Powerful Latinos”, de la revista Poder y “The 100 Influentials”, de la revista Hispanic Business.